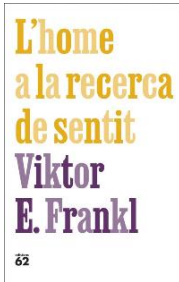


## SETENA EDICIÓ DEL CLUB DE LECTURA SANT RAFAEL

Setembre 24 – Juny 25

|   |  |
|---|--|
|                          | <p><b>26 de setembre de 2024</b></p> <p><b>El olvido que seremos.</b> Héctor Abad Faciolince.<br/>Ed. Alfaguara, 2017. (328 pàgines)</p> <p>Obra de ficció basada en fets reals. Héctor Abad fa la reconstrucció de la vida del seu pare, metge a Colòmbia, assassinat per la guerrilla.<br/>Hi ha una versió en còmic del llibre i ha estat portat al cinema.</p> <p style="text-align: right;"><b>COLABORACIÓ DE L'EDITORA SARA FERNÁNDEZ</b></p>  |
|  <p>NOVELA GRÀFICA</p> | <p><b>24 d'octubre de 2024</b></p> <p><b>María y yo.</b> Miguel Gallardo.<br/>La Galera, Sau Editorial, 2008. (64 pag.)</p> <p>Aquesta novel·la gràfica esta basada en les experiències de Miguel Gallardo i la seva filla Maria. Es una història d'amor, acceptació, empatia i comprensió. Es una història per entendre millor l'autisme i per aprendre a comunicar-nos i conviure amb les persones que tenen aquesta condició.<br/>Existeix una versió cinematogràfica d'aquesta obra que va ser nominada al Goya.</p>   |
|  <p>RELATS CURTS</p>   | <p><b>28 de novembre de 2024</b></p> <p><b>Visc, visc i visc.</b> Maggie O'Farrell<br/>L'Altra Editorial, 2019. (248 pàgines)</p> <p>Maggie O'Farrell hi narra disset moments en què la seva vida va córrer perill i va estar a punt d'escapar-se-li entre els dits. Són disset escenes, disset vinyetes tenses, viscerals i plenes de vida, en les quals retrobem l'autora en diferents etapes vitals, amb diverses mentalitats, i en diversos llocs del planeta</p> <p style="text-align: right;"><b>ENS ACOMPANYARÀ EL TRADUCTOR DEL LLIBRE, MARC RUBIÓ</b></p>   |
|                        | <p><b>SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA: 12 de desembre de 2024</b></p> <p><b>Camp 3.</b> Marc Pujol Riqué<br/>Bubok, 2024. (288 pàgines)</p> <p>A l'estiu de 1938, en plena Guerra Civil, en un petit municipi de l'interior de Catalunya on mai passava res destacable, hi han emplaçat un camp de fortificació i tot s'ha omplert de guàrdies i presoners. Els habitants conviuen amb ells i pateixen les conseqüències de les restriccions imposades i de la forta repressió dels interns. És el poble de la família de l'autor del llibre, que de petit, desconegedor d'aquest fet, jugava amb els amics a les trinxeres que van quedar al territori. L'autor reconstrueix l'època de la guerra mitjançant entrevistes als ancians que aleshores eren nens, i, en un joc de miralls, també explica les seves vivències d'infantesa, una època de pau ben diferent de la dels seus avis.</p> <p style="text-align: right;"><b>PRESENTACIÓ I DIÀLEG AMB EN MARC PUJOL, COMPANYY I AUTOR DE L'OBRA</b></p> |

|  |   |
|--|---|
|  <p>TEATRE</p>    | <p><b>19 de desembre de 2024</b></p> <p><b>VOLTAIRE/ROUSSEAU: LA DISPUTA</b> Jean François Prevand<br/>Milenio Publicaciones S.L., 2018. (168 pàgines)</p> <p>Segle XVIII, apoteosi de la Il·lustració i Segle de les Llum. Voltaire creia en les virtuts de la raó, la ciència y l'art com a generadors del progrés de la civilització i, Rousseau sostenia en canvi, que eren la causa de la ruïna de la llibertat i la innocència de l'home.<br/>Una conversa entre dos filòsofs que esdevé un apassionant text i una grandiosa interpretació sobre l'escenari d'un teatre</p> <p style="text-align: right;"><b>ANIREM AL TEATRE ROMEA EL 13 DE DESEMBRE</b></p>   |
|  <p>NO FICCIÓ</p> | <p><b>30 de gener de 2025</b></p> <p><b>El peligro de estar cuerda</b>, Rosa Montero.<br/>Ed. Seix Barral, 2022. (360 pàgines)</p> <p>Una apassionada defensa del valor de ser diferent. Partint de la seva experiència personal i de la lectura de nombrosos llibres de psicologia, neurociència, literatura i memòries de grans autors de distintes disciplines creatives, Rosa Montero ens ofereix un estudi sobre els vincles entre la creativitat i la inestabilitat mental.</p>   |
|  <p>POESIA</p>   | <p><b>27 de febrer de 2025</b></p> <p><b>Exploradors, al poema!</b> Josep Pedrals<br/>Editorial Estrella Polar, 2014. (88 pàgines)</p> <p>El poeta Josep Pedrals ens convida, a partir de divuit poemes seus, a descobrir els racons més amagats de la poesia, per entendre-la, crear-la, recitar-la i fer-la divertida!<br/><i>"Hi ha uns guardians que protegeixen el poema; el mantenen quiet, moribund, deslluït. Som espavilats i suposem que, si el tenen tan ben resguardat, el poema deu tenir alguna gràcia. Sempre hem imaginat que alguna força secreta explicaria tanta atenció i tanta cura pel poema. Li trobarem l'encant obscur. Ens saltarem tots els controls i arribarem al poema!"</i></p> <p style="text-align: right;"><b>ENS INTRODUIRÀ A LA POESIA L'AUTOR, JOSEP PEDRALS</b></p> |
|                 | <p><b>27 de març de 2025</b></p> <p><b>Plovien ocells.</b> Jocelyne Saucier<br/>Editorial Minúscula, S.L.U., 2024. (216 pàgines)</p> <p>Tres ancians es retiren als boscos del nord del Canadà. Un dia arriba una fotògrafa que busca a Boychuck, un dels últims supervivents dels Grans Incendis. Després apareix la Marie-Desneige, una dona petita de més de vuitanta anys que els esvalotarà la vida. Intentant entendre la història del Boychuck, la seva vida al bosc es capgirarà i una cosa impensable i extraordinària sorgirà entre tots plegats.</p>   |
|                 | <p><b>24 d'abril de 2025</b></p> <p><b>L'esdeveniment.</b> Annie Ernaux.<br/>Angle Editorial, 2022. (96 pàgines)</p> <p>Quan Annie Ernaux va quedar-se embarassada als 23 anys va tenir clar que no era el que volia i que a França l'avortament era il·legal. En aquest relat, recorda una de les experiències més trasbalsadores i controvertides que pot viure una dona.</p>   |



**29 de maig de 2025**

**L'home a la recerca de sentit.** Víctor E. Frankl  
Edicions 62, 2024. (176 pàgines)

El relat de l'experiència als camps de concentració de Viktor Frankl, psiquiatre i presoner, és una lliçó existencial sobre la capacitat humana de transcendir les dificultats i descobrir una veritat profunda que orienta i dona sentit a les nostres vides.

**ENS ACOMPANYARÀ EL FILÒSOF NICOLÁS OYAGUE**



**26 de juny de 2025**

**Elena sabe.** Claudia Piñeiro.  
Ed. Alfaguara, 2019. (208 pàgines)

Enigma policial i conflicte íntim. Poc després de la mort de la Rita, es tanca la investigació policial sense arribar a trobar al culpable. La mare no renuncia a aclarir el crim però afectada de Parkinson, no sembla ser la persona més indicada per a fer-ho. Existeix una versió cinematogràfica d'aquest llibre.

**TANCAMENT DEL PROGRAMA I PRESENTACIÓ DE LA VUITENA EDICIÓ**